44 ENTREGA DE LOS PR

FOTO DE JASON SMITH

Fernando Campos, Yolanda Montez "Tongolele" y Manolo García-Oliva.

FOTO DE JASON SMITH

Ismael Cala: Personalidad del Año en Televisión. CNN en Español.

FOTO DE JASON SMITH

Abdón Villamizar: Premio Extraordinario ACE 2012 por distinción y Mérito.

Nilda M. Tapia

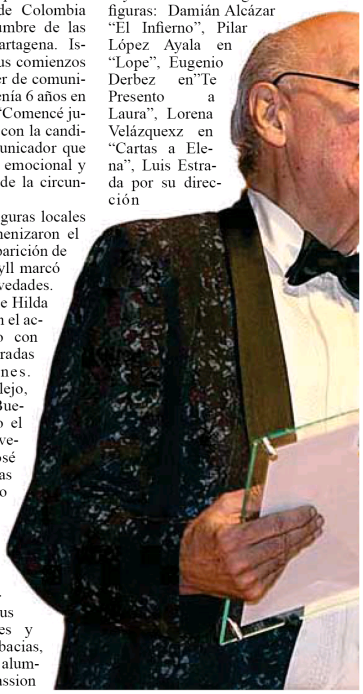
Nueva York.- El sábado 21 de abril 2012 se entregaron los premios ACE por cuadragésima cuarta vez. Son los premios hispanos más antiguos que se otorgan en la ciudad de Nueva York. Han tenido gran repercusión y han sido instrumentos efectivos para impulsar el comienzo de hoy grandes figuras en las artes escénicas en idioma español. Se iniciaron para respaldar al incipiente movimiento teatral en español en esta ciudad en diciembre de 1967. Hoy, la ACE centra sus premiaciones en el reconocimiento de actores, productores y promotores del teatro en español de Nueva York que con su perenne dedicación y gran entusiasmo por brindar el mejor teatro sacrifican horas de recreación y descanso para dedicarse al teatro. Por eso y mucho más, la noche del sábado fue una fiesta para el teatro en español de Nueva York. La colombiana Marlene Tovar abrió el show para presentar al presidente de los Premios ACE, el laureado periodista Fernando Campos, seguido por el presidente honorario Manuel García Oliva. La madrina del evento fue Yolanda Montes, Tongolele. La presencia de Evita Muñoz, "Chachita" entre el público fue muy celebrada por muchos que la recuerdan por su largay brillante trayectoria en el cine y la televisión de México.

Desde temprano, fueron llegando al Kaufman Center en el área del Lincoln Center en la calle 67 a pocos pasos de Broadway, las figuras más representativas de nuestro teatro y los fotógrafos Jesús Sánchez y Octavio Campos se preocupaban de empatarlos en grupos fotográficos para el recuerdo, logrando efectos de alfombra roja en el no menos venerable piso del Merkin Hall. Hubo elegancia y muy lindo ambiente, donde todos parecían encontrarse como en casa. Pioneros de este movimiento como Miriam Colón (Teatro Rodante PR), Robert W. Federico (Repertorio Español), Abdón Villamizar (IATI), a quien la ACE le dedicó la noche, los actores Frank Robles, Miriam Cruz, el dramaturgo Oscar Colón, la actriz Cecill Villar (Cía de Comedia), la directora Alicia Kaplan (Danisarte) se hicieron presentes y se mezclaban con los concurrentes, entre ellos muchos de los premiados como los actores Alfredo Huereca, Dalia Davi, Modesto Lacén, Lorraine Vélez, Gerardo Gudiño, Alicia Lobo, Xiomara Rodríguez, Raoul Breton, Ismael Cruz Córdova, Arisleyda Lombert, Edward Azcorra, Agar García, Marco Antonio Rodríguez, Héctor Luis Rivera, Andrés Zambrano, Luis Caballero, Waddys Jáquez, Yanko Bakulic, la talentosa dramaturga Lina Gallegos autora de la exitosa obra "Locuras en Wichita", quien vino acompañada por una importante comitiva de hispanos residentes en el oeste medio de los Estados Unidos.

Ismael Cala, cabeza de uno de los programas de entrevistas más distinguido de la TV por cable, bajo los auspicios de CNN en español, fue uno de los premios mas aplaudidos por los aciertos últimos de este entrevistador, cuyo último fue la jugosa entrevista que le hiciera al presidente de Colombia previa a la Cumbre de las Américas en Cartagena. Ismael recordó sus comienzos en este quehacer de comunicar desde que tenía 6 años en su natal Cuba. "Comencé jugando…," dijo con la candidez de un comunicador que exuda madurez emocional y gran comando de la circunstancia.

Un show de figuras locales y visitantes amenizaron el evento. La reaparición de la cantante Janyll marcó la lista de novedades. Gloria Mirabal e Hilda Saldaña trajeron el acento romántico con sus bien celebradas interpretaciones. El cantante Alejo, venido desde Buenos Aires, trajo el elemento juvenil junto a José López, mientras que el rockero Richardo revivió la figura de Elvis junto a unas primorosas coristas que nos deleitaron con sus graciosos bailes y osadas acrobacias, todas avezadas alumnas de My Passion Dance Studio de North Bergen, New Jersey. Lumy Lizardo nos deleitó imitando a la adorada Charytin Goyco, para luego explayarse con dos canciones de La Lupe. La conductora Luz García, junto a nuestro Miguel Angel Rodríguez, con un esfuerzo sobrehumano lograron que esta entrega guarde el mejor de los ritmos, pese a lo difícil que es lograr esto en una entrega de premios.

La 44ta. entrega se distinguió por la forma de aunar premios en grupo para hacer más ágil la entrega y dedicar mas tiempo al entretenimiento. Los premios especiales se otorgaron a Alfredo Munar, Carlos Rodríguez, Fernando Trueba, Lilia Veiga, Teresa Yenque. Los institucionales fueron a Héctor Acosta "El torito" y su orquesta, al celebrado productor Félix Cabrera, a Héctor Delgado, al arreglista ENYI –K, a Alberto Otero "Viva México", a Máyury Reyna, al celebrado Polito Vega, y a la eximia pianista Regina Yakubtsiner. Los premios competitivos de cine recayeron en las siguientes figuras: Damián Alcázar "El Infierno", Pilar López Ayala en "Lope", Eugenio Derbez en"Te Presento a Laura", Lorena Velázquexz en "Cartas a Elena", Luis Estrada por su dirección



Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW